



ONDER  
ONSSIM  
LTUUR  
NEMENTEM  
SCHAP

PERSBERICHT 1 februari 2006

## erfgoedinspectie

**De Erfgoedinspectie heeft op 31 januari jongstleden het rapport "Buitenstaanders" aangeboden aan de Staatssecretaris voor Cultuur, waarin de Inspectie rapporteert over museale objecten in de buitenlucht. Binnen de Rijkscollectie zijn objecten die niet op museumzalen staan opgesteld of in depots zijn opgeborgen een relatief vergeten categorie. Terwijl museale objecten in de zalen van de musea allerlei vormen van bescherming genieten, hebben museale objecten in de buitenlucht te maken met wind en regen, vandalisme en gebrekkig onderhoud. Ook bij de uitvoering van het Deltaplan Cultuurbehoud (1991-2001), destijds ingesteld om de toenmalige achterstanden bij het behoud en beheer van cultureel erfgoed in te halen, zijn zij vaak vergeten. Het rapport van de Erfgoedinspectie / Collecties brengt deze problematiek in kaart. De belangrijkste conclusies en aanbevelingen van het rapport zijn:**

"Buitenobjecten krijgen in veel musea niet de aandacht die zij behoeven. In de openluchtmusea zijn er wel afdelingen voor het bouwtechnisch beheer van de buitenobjecten, maar ontbreken conservatoren. Bij andere musea vormen de buitenobjecten niet meer dan een aanhangsel bij het takenpakket van een conservator. Als er sprake is van een buitencollectie van een zekere omvang, is het onontkoombaar daarvoor een verantwoordelijke aan te stellen. Gelet op de problemen die zich voordoen bij het behoud van buitenobjecten, is het bovendien noodzakelijk om restauratoren met specialistische kennis in dienst te nemen, of regelmatig in te schakelen.

Voor objecten die in musea staan, geldt het adagium dat zo weinig mogelijk in het object moet worden ingegrepen en het behoud ervan vooral via de preventieve weg moet worden nagestreefd. Bij buitenobjecten kan dat niet en geldt juist dat er wel vaak moet worden ingegrepen.

Onderhoud en restauratie worden te veel ad hoc aangepakt. Musea zullen in de toekomst waardestellend onderzoek en risicoanalyses moeten uitvoeren om tot een meer beredeneerd collectiebehoud te komen. Op basis hiervan moeten onderhoudsniveau en frequentie bepaald worden. Het invoeren van deze aanpak zal uiteraard enige tijd vergen. Vanuit een zelfde analyse moeten beslissingen worden genomen over vraagstukken als behoud in situ, internering en replicering.

Sommige werken van de rijkscollectie zullen vanwege hun extramurale opstelling 'opgebruikt' worden. Dit is niet bij voorbaat onacceptabel, maar voorwerpen die dat lot niet verdienen, moeten door het museum geselecteerd worden. De Inspectie zal dan toezien op de kwaliteit van die selectie en de actualisering ervan.

Het is belangrijk dat het periodieke onderhoud op basis van reële kosten wordt begroot. In sommige gevallen schieten de huidige budgetten van de musea voor onderhoud tekort. Uitstel van onderhoud, hiervan het mogelijke gevolg, brengt extra kosten met zich mee. De staat, eigenaar van deze objecten, zou daarom met extra financiering mogen komen. Het is een goed idee om voor de categorie buitenstaanders een apart fonds, een klein Deltaplan, in het leven te roepen. Musea worden zo gestimuleerd om achterstallig onderhoud in te halen en nieuwe onderhoudsplannen op te zetten."

---

Nadere informatie bij de mevrouw Ch. E. van Rappard-Boon, hoofdinspecteur Collecties  
Postadres: Postbus 16478, 2500 BL Den Haag, IPC 3500  
Tel. 070-4124012, fax 070-4124014  
E-mail : [info@erfgoedinspectie.nl](mailto:info@erfgoedinspectie.nl)  
Website: [www.erfgoedinspectie.nl](http://www.erfgoedinspectie.nl)